

|   |
|---|
| <b>De ecologische voetafdruk van de podiumkunsten<br/>Klimaatconferentie 2<br/>19.11.2009 in Gent</b> |
|---|

**9u30** onthaal met koffie en thee in T-bar van NTGent  
Elke deelnemer kiest twee namiddagsessies.

**10u30** welkom

**11u** estafettegesprek: vier dialogen over het verkleinen van de ecologische voetafdruk van de podiumkunsten. Ann Olaerts (VTi) geeft een inleiding bij de dialogen tussen Flore Opsomer (Union Suspecte en lid van de redactie van A.A.G.), Dirk Holemans (hoofdredacteur Oikos), Steven Vromman (Low Impact Man), Maarten Gielen (Rotor vzw) en Johan Penson (Rosas en BASTT). De sprekers zijn afwisselend interviewer en geïnterviewde. Er is ruimte voor het publiek om actief deel te nemen aan de discussies.

**12u30** wandeling van 10 min. naar Vooruit voor de bio-lunch (donderdag veggiedag!)

**14u** naar NTGent of Bij' De Vieze Gasten voor een waaier van info- en werksessies:

**14u30 - 16u30** info- en werksessies in NTGent en Bij' de Vieze Gasten.  
Elke deelnemer kiest twee namiddagsessies.

### **De ecologische voetafdruk van de podiumkunsten voor beginners**

Help, het klimaat verandert! Wat houdt dat precies in? Waarom moet de podiumkunstensector helpen het tij te keren? Hoe kunnen we dat aanpakken? Waar is betrouwbare en aangepaste informatie te vinden? Annick Lesage (VTi) zet het op een rijtje.

### **Groen licht Vlaanderen: ecologie en lichttechnologie**

Catherine Lootens is verbonden aan het Laboratorium voor Lichttechnologie van de KaHo Sint-Lieven in Gent. Ze stelt Groen Licht Vlaanderen voor, het Vlaamse kenniscentrum voor energie-efficiënte verlichting. Groen Licht Vlaanderen is o.a. partner van Boek.be voor het ontwikkelen van standverlichting met energiezuinige lampen voor Boekenbeurs 2009.

Catherine Lootens geeft een overzicht van de evoluties op het vlak van energiezuinige lamptechnologie (met praktische tips) en ontkracht mythes over ecologische verlichting.

### **Lichtontwerp**

Yves Debruyckere interviewt Henk van der Geest, ontwerper van lichtplannen voor theater en architectuur.

Hoe ecologisch is een lichtontwerp vandaag? Wat zijn de aankomende evoluties? Waarom wordt er nog steeds gestart vanuit een klassieke driepuntsbelichting van een object op de scène en niet vanuit een ruimtelijk concept?

### **Ecodynamisch beheer in de AB**

Ancienne Belgique (AB) was in 2002 één van de eerste culturele organisaties in Brussel die in het dagelijks beheer expliciet rekening houdt met het milieu via een stapsgewijze verbetering op alle milieucriteria. Dat gaat ondertussen over meer dan bier schenken in herbruikbare bekertjes. AB spaart gedreven op energie, water, papier en laat zelfs de artiesten en het publiek carpoolen. Geïnteresseerd in hoe de AB-crew het aanpakt? Technisch directeur Marc Vrebos vertelt u er alles over.

### **Theatertechnisch ontwerp**

Johan Penson, technisch directeur van Rosas, gaat in gesprek met Marc Lambert van studie bureau theatertechnieken TTAS over energiezuinige theatertechniek. Aanwezige leveranciers worden betrokken in het gesprek. Waar staan we nu met ontwerpen theatertechniek en waar gaan we naartoe? Een ecologische insteek bij nieuwe theatertechnische ontwerpen: wat is er nodig om de 'klik' te maken?

### **EcoProductie: de checklist van de werkgroep EcoPodia**

Hoe kunnen kunstenaars en hun organisaties werken aan een ecologische productie- en presentatiepraktijk? De werkgroep EcoPodia werkte aan een checklist 'ecologisch produceren'. Nikol Wellens (VTi) stelt die voor. Gaat u er morgen mee aan de slag?

### **Mobiliteit in de podiumkunsten**

Transport van mensen en goederen is verantwoordelijk voor ongeveer 20% van alle broeikasuitstoot en de helft van het wereldwijde oliegebruik. Met een vliegticket naar Barcelona stoot u evenveel CO<sub>2</sub> uit als met het hele jaar verwarmen van uw huis, dus is het belangrijk om aan de vermindering ervan te werken. Linda Suy (coördinator Pianofabriek Kunstenwerkplaats) en Ann Olaerts (VTi) gaan na hoe in de podiumkunsten de 4 domeinen van mobiliteit duurzamer kunnen: woon-werkvervoer, vervoer van decors, internationale reizen, bereikbaarheid voor het publiek.

### **Duurzaam (ver)bouwen in passiefbouw Bij' De Vieze Gasten**

In 2006 kozen Bij' De Vieze Gasten voor passiefbouw voor de realisatie van een bescheiden maar verrassend bijgebouw, waarin de foyer, een repetitiezaal / werkplek en een kantoorruimte werden ondergebracht. Een optimaal ontwerp, extra isolatie, totale tocht dichtheid en een gecontroleerd verluchtingssysteem reduceren het energieverbruik door verwarming tot een schijntje van een klassiek gebouw met hetzelfde volume. Architect Lode Vranken geeft een rondleiding en maakt u wegwijs in duurzame bouwmethodes en -materialen.

**16u30** slotwoord en drink in T-bar van NTGent

**20u30** voorstelling *Tegen de lamp* - Rataplan / Dimitri Leue, Jonas Van Geel, Steven Vromman en Antoon Offeciers. Wie de voorstelling wil bijwonen, reserveert zelf via NTGent.

**Een initiatief van:** VTi, BASTT en NTGent

**Met dank aan:** Bij' De Vieze Gasten, Vooruit, Stad Gent en Rataplan