

Ecologie in de podiumkunsten voor beginners

de ecologische voetafdruk van
de podiumkunsten verkleinen



klimateverandering

- Snelle stijging temperatuur, stijging luchtvochtigheid, aantasting ecosystemen
- Globaal 0,8°C warmer dan in 1900, Europa 1°C, België 2°C
- België : gevaar voor voedsel- en watervoorziening, ziekten, gebieden onder water
- Invloed mens is enige verklaring (stijgende consumptie fossiele brandstoffen en vlees)
- Omkeerbaarheid daalt : minder dan 20%
- 20-20-20 : in 2020 wil EU 20% minder CO₂-uitstoot, 20% minder energieverbruik, 20% energie uit hernieuwbare bronnen

energieprobleem

- globaal : energieverslaving
- fossiele brandstoffen : eindig
- België : 40% energie afkomstig van aardolie
- piekolie (vraag > aanbod) : 2012
- nood aan vermindering energie-
verbruik en meer alternatieve energie

actie op vier niveaus

1. **Individueel intern (attitudes):** ontkenning van verantwoordelijkheid, machteloosheid ('ik kan de wereld niet veranderen')
2. **Individueel extern (gedrag):** gewoonten en routines, traditionele beroepspraktijken
3. **Collectief intern (wereldbeeld):** ethiek, cultuur, sociale en artistieke normen
4. **Collectief extern (structuren):** regelgeving (bv. horeca), economische realiteit (bv. vliegticket goedkoper dan treinticket...)

aan de slag

- politics as usual werkt niet
 - korte ipv lange termijn
 - eigen achterban beschermen
 - vb. Kopenhagen : scepticisme
- business as usual werkt niet
 - concurrentiestrijd
 - druk aandeelhouders
 - crisis
- sleutel ligt bij onszelf

podiumkunsten ?

specifieke situatie

- focus op artistieke kernwerking
- diversiteit in de werking
- diversiteit in de sector
- subsidieafhankelijk

domeinen voor actie

1. verbruik van energie en water
2. materialen en afval
3. eten en drinken
4. mobiliteit
5. sensibilisering sector, beleid en publiek

barrières

- artistieke vrijheid
- gewoonten, beroepspraktijken, business chains
- kennis en informatie, vorming
- administratieve last
- geen goede alternatieven te koop
- alternatieven te duur

ecologie als inspiratie

Dimitri Leue
Kaaitheater
Vooruit
Bij'De Vieze Gasten

...





en wat doet VTi zelf ?

- project EcoPodia
- aandacht in andere projecten
(conferentie Theaterfestival 3-4/9/9)
- EcoTeam Sainctelette
- papier, kopie, print
- fair trade en ecologische leveranciers
- hergebruik materialen
- openbaar vervoer

10 tips voor ecologisch beheer
van theaters

10 tips voor duurzaam
aankoopbeleid

Green Theatre Plan

10 links voor meer info

- www.positieve-economie.be : portaal voor duurzame wereld
- www.vodo.be : basisinformatie over duurzame ontwikkeling
- www.voetafdruk.be : basisinfo ecol. voetafdruk en gedragscan
- www.bondbeterleefmilieu.be/ : koepel Vlaamse milieuverenigingen
- www.leefmilieubrussel.be/Templates/Particuliers/Informer.aspx : 100 tips om energiezuinig te leven en andere praktische infobrochures
- www.ovam.be : Vlaams aanspreekpunt afvalstoffen- en materialen
- www.labelinfo.be : info over ecologische producten
- www.milieukoopwijzer.be : info over producten en leveranciers
- fsc.wwf.be/ : database met leveranciers van papier en hout met FSC-label
- www.petertomjones.be : burgerlijk ingenieur, milieuspecialist, lector en publicist (Terra Reversa, 2009)

bedankt voor uw aandacht

www.vti.be/klimaat

annick@vti.be